



Il Career Service dell'UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA promuove un percorso di formazione gratuito finanziato dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 rivolto a disoccupate/i:

"VenArt: VENEZIA ARTigiana"

Codice progetto: 2120-0002-727-2023

PR VENETO FSE+ 2021-2027 - Priorità 2 Istruzione e formazione

DGR 727/2023: VENEZIA I.C.O.N.A. - INTELLIGENZE, COMPETENZE, ORGANIZZAZIONE PER UNA NUOVA AUTENTICITÀ

RIGENERARE IL TESSUTO SOCIALE DI VENEZIA, ICONA DEL VENETO, ATTRAVERSO COMPETENZE E PROFESSIONI PER L'INNOVAZIONE E LA SOSTENIBILITÀ

Il progetto "VenArt: Venezia Artigiana" intende realizzare percorsi per lo sviluppo di competenze finalizzate a realizzare una migliore e più estesa azione di comunicazione anche con l'uso di nuovi linguaggi e strumenti innovativi, nuove e migliori strategie di promozione dei brand artigianali, organizzazione di eventi, realizzazione di diverse e più efficaci connessioni tra operatori di vari settori per favorire la competitività del centro storico veneziano e per avviare un processo di attrazione dei talenti e delle risorse umane per la crescita dell'occupazione, soprattutto giovanile, in città.

Sei disoccupata/o inoccupata/o? Hai conseguito almeno una laurea di I livello?

Candidati per svolgere un tirocinio presso Paper Owl

2120/10659032-025/1584/DEC/23

Le domande di ammissione possono essere presentate fino al 19/02/2025 alle ore 13.00

[ISCRIVITI QUI!](#)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Gli interventi di tirocinio avranno durata massima 3 mesi per un impegno mensile pari a 120 ore e si avvieranno a partire dal mese di marzo 2025. Lo strumento del tirocinio risponde ai bisogni del/della destinatario/a: fa esperienza pratica, acquisisce nuove competenze, conosce meglio il mercato del lavoro e si dota di strumenti utili per il proprio progetto professionale.

Il/la tirocinante sarà inserito/a presso una bottega partner di progetto (previo il superamento delle selezioni) ed avrà modo di conoscere la realtà artigianale nelle sue attività e supportare i/le titolari nella gestione della stessa: comunicazione on line, supporto alla vendita e avvicinamento alla professione artigianale.

Sono previste 6 h accompagnamento al tirocinio (2 h/mese), individuale, per fornire supporto costante al destinatario, facilitarne l'inserimento in bottega e il raggiungimento degli obiettivi formativi raccogliendo feedback sia da parte del tirocinante che da parte del/della tutor aziendale.

L'intervento di tirocinio prevede 2 ore di orientamento per la definizione del progetto formativo di tirocinio, in accordo con l'artigiano, e 4 ore di orientamento specialistico individuale (a conclusione del job on the training) per la definizione del proprio progetto professionale a seguito della messa in trasparenza delle competenze maturate.

Tirocinio in avvio presso la seguente bottega:

- Paper Owl di Stefania Giannici

Previsti due progetti di tirocinio da valutare sulla base delle competenze dei/delle candidati/e: gestione piano marketing e comunicazione; analisi finanziaria della bottega.

Modalità di partecipazione: Leggi l'**ALLEGATO** con la proposta di tirocinio, valuta le attività e le competenze richieste e collegati al link di iscrizione dove sono indicate le modalità di candidatura.

Benefit: Indennità di tirocinio pari a 450€ / mese; 6€ / ora per le attività di orientamento pre e post tirocinio.

INFO e ISCRIZIONI: Angela Paola Quarato - E-mail: venezia.icona@unive.it



ALLEGATO

ANAGRAFICA AZIENDALE	
Denominazione	Paper Owl di Stefania Giannici
Settore	Artigianato artistico in carta
Sede legale	Sestiere Santa Croce 821, CAP 30135, Venezia (VE)
Sito Web	www.paperowl.com

Presentazione aziendale: illustra ai potenziali candidati i VANTAGGI di fare un'esperienza proprio nella tua bottega (descrizione attività, settore, modalità di lavoro, tipologia clienti,...)
<p>La mia è una bottega artigianale di produzione di oggetti in carta come gioielli, miniature in scatola, scatole porta oggetti, taccuini e album, decorazioni. Lavoro varie tipologie di carta con varie tecniche e vendo direttamente i prodotti all'interno della mia bottega che è aperta al pubblico. Il mio è un ambiente di lavoro dinamico e ricco di stimoli, che permetterà ai candidati di mettersi alla prova in varie situazioni e probabilmente non solo nell'ambito tematico strettamente legato al progetto di stage. Il mio è un target molto variegato, il cliente tipo è una persona curiosa, che si interessa di arte, circa il 50 % dei miei clienti è straniero e proviene da diverse parti del mondo. Negli ultimi anni la varietà di provenienze è aumentata, anche da questo punto di vista l'ambiente è molto stimolante.</p>

OFFERTA STAGE	
Laurea richiesta (Possono essere scelte entrambe)	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale <input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Disponibilità ad ospitare studenti magistrali o neolaureati stranieri	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Area di studio della laurea	<input checked="" type="checkbox"/> Economica <input type="checkbox"/> Linguistica <input checked="" type="checkbox"/> Umanistica <input type="checkbox"/> Tecnico/Scientifica
Durata	3 mesi
Sede operativa	Sestiere Santa Croce, 821

QUALI COMPITI O ATTIVITA' VORRESTI AFFIDARE AL TIROCINANTE?

Gestione piano marketing e comunicazione e/o analisi finanziaria della bottega

COMPETENZE LINGUISTICHE RICHIESTE (indicare il livello)

Inglese	B1
Francese	
Tedesco	
Spagnolo	
Cinese	
Giapponese	
Altro...	

COMPETENZE INFORMATICHE RICHIESTE (indicare il livello ed eventuali specifiche)

Pacchetto Office	X
Grafica	X
Navigazione Internet	X
Social Media	X
Altri software/gestionali	

ALTRE COMPETENZE

Competenze tecniche	Le competenze tecniche necessarie a svolgere le attività richieste con uno spirito propositivo. Per gestione mk e comunicazione richieste competenze video e fotografiche
Competenze specifiche di ruolo e contesto	
Competenze personali	Curiosità, attitudine alla relazione, propositività, spiccata autonomia.

ALTRO (ad es. eventuali titoli preferenziali come pregresse esperienze di stage in Italia o all'estero, anche coerenti con il profilo ricercato; contenuti della tesi affini al progetto di tirocinio proposto...)