

Marzo 2020

la via
maestra —
ricomporre
il presente

Antonella Questa

Mar. 10
Vecchia
sarai tu!

Mer. 11
Svergognata

 10
Teatro
Ca' Foscari
a Santa Marta



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari

la via
maestra —
ricomporre
il presente

15 Ottobre
2019
/
23 Aprile
2020

Gli spettacoli sono ospitati
in collaborazione e con il sostegno del
Comitato Unico di Garanzia (CUG)
dell'Università Ca' Foscari.

Biglietti

Intero € 14

Ridotto € 8

Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole) e associati
Ca' Foscari Alumni € 3,50

Per chi assiste a entrambi gli spettacoli
Vecchia sarai tu! e Svergognata il costo
del biglietto di ingresso al secondo
spettacolo sarà di € 7

Per ottenere la tariffa scontata
per lo spettacolo Svergognata si dovrà
esibire la ricevuta del biglietto acquistato
per Vecchia sarai tu!
Restano valide in ogni caso le riduzioni
previste per ogni altro spettacolo:
Ridotto € 8; Studenti € 3,50

Acquisto biglietti

I biglietti si acquistano presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137 il giorno dello spettacolo
dalle 19 alle 20.

Info e prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
scrivere all'indirizzo:
prenota.teatrocf@unive.it

I programmi del Teatro Ca' Foscari
sono consultabili su:
www.unive.it/teatrocafoscari



Teatro Ca' Foscari
a Santa Marta
calle Larga Santa Marta
Dorsoduro 2137 — Venezia

con la collaborazione di


FONDAZIONE DI
VENEZIA


ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MUSICALE
GIORGIO CINI

Mar. 10 Marzo ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod

Vecchia sarai tu!

di Antonella Questa / Francesco Brandi
con Antonella Questa
regia Francesco Brandi
coreografie Magali B / Cie Madeleine&Alfred
disegno luci Carolina Agostini
collaborazioni Gérard Darier
Giuliana Musso / Carlotta Clerici

la via
maestra —
ricomporre
il presente

Una vecchia di ottant'anni si ritrova in ospizio contro la propria volontà. Una caduta, qualche giorno in ospedale, il figlio lontano, una nuora avida, la nipote che non ha mai tempo, quindi la soluzione migliore per tutti è la casa di riposo. Per tutti tranne che per lei. Come tornare allora a casa, davanti al suo mare, per ritrovare le amiche di sempre con cui fare quattro chiacchiere il pomeriggio, per rivedere Carmè l'amico d'infanzia e finire la vita dove l'ha sempre vissuta? Scappare è l'unica soluzione, costi quel che costi. Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo: chi si rifiuta di invecchiare per sentirsi ancora "giovane", chi da vecchia subisce la tirannia di "invecchiare bene" e chi giovane lo è davvero, ma si sente già vecchia!
Le donne, la loro età e l'invecchiamento al quale non hanno ancora diritto.

Quando ho compiuto quarant'anni ho scoperto intorno a me molte donne che vivono male questo passaggio ai 40, pensano subito all'avvicinarsi dei 50... Alcune rincorrono gli anni passati, altre vivono con ansia il presente, lo scorrere inesorabile del tempo come se qualcosa fosse finito per sempre e il futuro riservasse solo angoscia oppure un posto ai margini della società... L'età non è più un valore. Quando è che si diventa davvero "vecchie"? Cosa succede a una donna quando è veramente vecchia? E chi lo si sente già? Oggi la vecchiaia viene rifiutata come una malattia che porta solo al disfacimento del corpo, all'annullamento della donna, alla morte. Eppure...
Antonella Questa

Mer. 11 Marzo ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod

Svergognata

di e con Antonella Questa
regia Francesco Brandi
coreografie Magali B / Cie Madeleine&Alfred
disegno luci Erika Borella
una produzione LaQ-Prod
in collaborazione con Teatro Comunale
di Fontanellato (PR) e Associazione
Culturale Progetti&Teatro

Chicca è una donna per bene con una bella casa, un marito, due figli, la colf filippina... una vita perfetta!
Fino a quando una mattina scopre dal cellulare del marito messaggi e foto osé scambiati con decine di "svergognate"... L'immagine della famiglia perfetta crolla in un istante. Cosa fare per recuperare il matrimonio? Far finta di niente, salvando le apparenze oppure reagire cercando di diventare una "svergognata"? Tra i consigli delle amiche e i giudizi della madre, Chicca è pronta a tutto pur di riconquistare lo sguardo del marito su di sé.
Un incontro inaspettato riuscirà invece a farle aprire gli occhi, portandola a conquistare un nuovo sguardo su se stessa.

Con il linguaggio comico che la contraddistingue, Antonella Questa torna sola in scena dando voce e corpo a più personaggi, per raccontare quanto la schiavitù dell'immagine e la desiderabilità sociale ci distraggano dalle vere potenzialità sopite in ognuno di noi!

la via
maestra —
ricomporre
il presente

15 Ottobre
2019
/
23 Aprile
2020

2019

15/16 Ottobre / ore 20.30

Il canto della caduta

— Liberamente ispirato al mito
del regno di Fanes

di e con **Marta Cuscunà**
progettazione e realizzazione
animatronica **Paola Villani**
assistente alla regia **Marco Rogante**
progettazione video **Andrea Pizzalis**
lighting design **Claudio "Poldo" Parrino**
esecuzione dal vivo luci, audio
e video **Marco Rogante**
Co-produzione **Centrale Fies** /
CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli
Venezia Giulia / **Teatro Stabile di Torino** /
São Luiz Teatro Municipal, Lisbona

Marta Cuscunà fa parte del progetto
Fies Factory di Centrale Fies

7 Novembre / ore 20.30

Una notte sbagliata

di e con **Marco Baliani**
regia **Maria Maglietta**
musiche **Mirto Baliani**
produzione **Marche Teatro**

27 Novembre / ore 20.30

Come Bach suonato su un bicchiere per un istante

— Monologo ispirato alla vita
e alle opere di **Wisława Szymborska**

scritto, diretto e interpretato da **Silvia Piovani**
direzione tecnica **Roberto Barcaro**

2020

28 Gennaio / ore 20.30

Prima della pensione ovvero Cospiratori

— Una commedia dell'anima tedesca

di **Thomas Bernhard**
traduzione **Roberto Menin**
progetto, scene e regia **Elena Bucci** /
Marco Sgroso
con **Elena Bucci** / **Marco Sgroso** /
Elisabetta Vergani
disegno luci **Loredana Oddone**
drammaturgia e cura del suono
Raffaele Bassetti
una produzione **ERT Emilia Romagna Teatro**
Fondazione / **Centro Teatrale Bresciano**
in collaborazione con **Le Belle Bandiere**

in occasione delle iniziative per la Giornata
della memoria organizzate a Ca' Foscari

4/5 Febbraio / ore 20.30

Sulla strada maestra

— di **Anton Čechov**

regia **Stefano Pagin**
costumi **Elettra del Mistro**

Lo spettacolo è frutto di una residenza
artistica con giovani attori e studenti diretti
da **Stefano Pagin**

4 Marzo / ore 20.30

La Scimmia

— Liberamente ispirato al racconto
"Una Relazione per un'Accademia"
di **Franz Kafka**

di e con **Giuliana Musso**
testo originale **Giuliana Musso**
traduzione e consulenza drammaturgica
Monica Capuani
direzione tecnica **Claudio Parrino**
produzione **La Corte ospitale**
coproduzione **Operaestate Festival Veneto**
con il sostegno del **Teatro Comunale**
Città di Vicenza
(progetto Residenze 2018 We Art 3)

10 Marzo / ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa** / **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
coreografie **Magali B** / **Cie Madeleine&Alfred**
disegno luci **Carolina Agostini**
collaborazioni **Gérard Darier** / **Giuliana Musso** /
Carlotta Clerici

11 Marzo / ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod Svergognata

di e con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
coreografie **Magali B** / **Cie Madeleine&Alfred**
disegno luci **Erika Borella**
in collaborazione con **Teatro Comunale**
di Fontanellato (PR)
Associazione Culturale Progetti&Teatro
di Ca' Foscari

Vecchia sarai tu! e **Svergognata**
sono ospitati in collaborazione
con il Comitato Unico di Garanzia (CUG)
di Ca' Foscari

17 Marzo / ore 20.30

Scannasurice

di **Enzo Moscato**
regia **Carlo Cerciello**
con **Imma Villa**
scene **Roberto Crea**
costumi **Daniela Ciancio**
suono **Hubert Westkemper**
musiche originali **Paolo Coletta**
disegno luci **Cesare Accetta**
produzione **Elledieffe Teatro Elicantropo**

16 Aprile / ore 20.30

Compagnia Ilaria Drago Migrazioni _ cambiare la fine | Senza confini Antigone non muore

scritto, diretto, interpretato da **Ilaria Drago**
opera d'arte in scena **Mikuláš Rachlik**
musiche originali **Stefano Scatozza**
guida al movimento scenico **Claude Coldy**

23 Aprile / ore 20.30

Teatrino Giullare Menelao

— Una tragedia contemporanea

spettacolo costruito, interpretato
e diretto da **Teatrino Giullare**
testo **Davide Carnevali**
scene **Cikuska**
luci **Francesca Ida Zarpellon**
si ringraziano **Gianluca Vigone** / **David Sarnelli**
coproduzione **Emilia Romagna Teatro**
Fondazione / **Teatrino Giullare**

altre strade sezione dedicata alle giovani compagnie

Proseguendo sulle linee tracciate
nelle passate stagioni, il Teatro Ca' Foscari
offre uno spazio alle giovani compagnie
che affrontano nuove forme di scrittura
per la scena.

2020

13 Febbraio / ore 20.30

Archipelagos Teatro Aspide. Gomorra in Veneto

drammaturgia **Tommaso Fermariello**
con **Gioia D'Angelo** / **Martina Testa**
tecnico audio e luci **Alberto Maria Salmaso**

2 Aprile / ore 20.30

Superficie in R4

di e con **Irene Curto**
supervisione artistica **Federica Garavaglia**
supervisione musicale **Mauro Milone**
video **Federica Garavaglia**
disegno luci **Matteo Mancini**
tecnico luci **Cosimo Ferrigolo**

residenze laboratori workshop

Rivolti principalmente agli studenti
dell'Università Ca'Foscari, sono aperti
anche a studenti di altre Università,
Accademie e Conservatori, giovani attori
e a chiunque sia interessato a partecipare.

2019/2020

2 Novembre > 5 Febbraio Sulla strada maestra

Residenza artistica con studenti
e giovani attori, condotta da **Stefano Pagin**,
sul testo di **Anton Čechov**

14 > 19 Febbraio

Le mie parole saranno pugnali

Dall'analisi all'azione
Laboratorio sull'Amleto di Shakespeare
condotto da **Luciano Colavero** e **Chiara Favero**

17 Aprile

Antigone non muore Osare l'impossibile!

Workshop di teatro condotto da **Ilaria Drago**
Strettamente collegato allo spettacolo
Migrazioni _ cambiare la fine | Senza confini
Antigone non muore messo in scena
da **Ilaria Drago**

20 > 22 Aprile

La ricerca della felicità

Laboratorio condotto da **Teatrino Giullare**
a partire da **Menelao**, il testo di **Davide**
Carnevali messo in scena dalla compagnia

Per informazioni su date, orari e modalità
di partecipazione alle attività proposte
dal Teatro Ca'Foscari, scrivere a:
teatro.cafoscari@unive.it
o consultare il sito www.unive.it/teatrocafoscari
e la pagina fb [facebook.com/teatrodicafoscar](https://www.facebook.com/teatrodicafoscar)

con la collaborazione di



Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta



Università
Ca'Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca'Foscari



FONDAZIONE DI
VENEZIA



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
Fondazione
GIORGIO CINI