



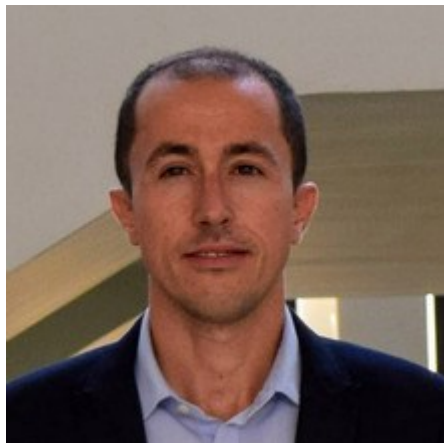
## Alessandra Gilibert



### **COMPUS - Civic community and public space in the ancient Near East. The case of Hittite Anatolia at the end of the Late Bronze Age (14th-13th centuries BCE)**

Alessandra Gilibert si è occupata degli intrecci tra spazio pubblico e vita politica nelle città del Vicino Oriente antico partendo dal caso di Hattusha, la capitale dell'impero ittita. Avvalendosi anche di tecniche informatiche di recente sviluppo, il progetto COMPUS mirava a estrarre dalla pianta della città antica informazioni sulla vita civica degli abitanti, sui modi di aggregazione e controllo, sui luoghi di antagonismo e protesta. La ricerca aveva durata biennale e è stata collocata presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Ca' Foscari. Supervisor del progetto è stato Lucio Milano, professore ordinario di Storia del Vicino Oriente Antico.

## David García-León



### **WATER DROP - Droughts and Water Scarcity in the EU: Economic Impacts, Adaptation, Policy Implications and Integrated Assessment Modelling.**

David García-León è un ricercatore spagnolo che si occupa di economia applicata ai cambiamenti climatici. Il suo progetto, che ha portato avanti presso il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica sotto la supervisione del Prof. Antonio Marcomini, trattava della siccità e della scarsità di acqua in Europa, problema che va aggravandosi come conseguenza del cambiamento climatico. Le aree agricole più esposte al rischio sono infatti quelle dei paesi del Mediterraneo. Il progetto indagava da un punto di vista quantitativo l'impatto economico della siccità in queste zone rurali, per mezzo di tecnologie satellitari e agricole ad alta risoluzione. Il progetto inoltre valutava l'evoluzione nel tempo del rapporto tra siccità e produzione agricola, quantificando la presenza di comportamenti adattivi al cambiamento climatico. I risultati di questa ricerca sono stati di supporto a politici e a diversi stakeholders per progettare strumenti di segnalazione preventiva e riduzione della siccità.



## Suzana Blesic



### **CLARITY - Uncovering information in fluctuating CLimate systems: An oppoRtunity for solving climate modeling nodes and asslst local communiTY adaptation measures**

Suzana Blesic è Professoressa Associata presso l'Institute for Medical Research di Belgrado, dopo aver svolto diverse esperienze scientifiche in Francia, Svezia e Giappone. Grazie al progetto CLARITY ha trascorso due anni di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica sotto la supervisione del Prof. Rubino. Qui ha raccolto informazioni preziose sulla fluttuazione dei dati climatici a Venezia per realizzare un modello innovativo che unisce la fisica statistica alla climatologia per portare beneficio all'intera comunità.

## Panagiotis Ch. Athanasopoulos



### **TASTGCEP - Thomas Aquinas' Summa Theologiae la IIae translated by Demetrius Cydones and Bessarion's incomplete Compendium of the translation – A Critical Editio Princeps**

Panagiotis Athanasopoulos è uno studioso di filosofia medievale greca e latina e letteratura cristiana. Con il progetto TASTGCEP ha scelto di trascorrere un periodo di ricerca di due anni presso il Dipartimento di Studi Umanistici per approfondire l'influenza di Tommaso D'Aquino nel mondo bizantino. La ricerca, svolta sotto la supervisione del Prof. Antonio Rigo, aveva lo scopo di diventare uno strumento indispensabile per gli studiosi della storia intellettuale bizantina e occidentale.

## Pervinca Rista



### **GoldOpera - Carlo Goldoni and Europe's New Opera Theatre**

Pervinca Rista, ricercatrice e musicista professionista, ha studiato l'evoluzione dell'opera Classica per portare alla luce le importanti innovazioni in campo operistico del commediografo e librettista veneziano Carlo Goldoni. Il recupero e l'analisi di opere musicali tratte dagli innovativi "drammi giocosi" di Goldoni ha fornito un quadro più completo delle interazioni tra teatro, letteratura, e musica che alimentarono il radicale sviluppo dell'opera Classica nel '700 a livello internazionale. Il suo progetto è stato realizzato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali sotto la supervisione del Prof. Pier Mario Vescovo.



## Enrico Emanuele Prodi



### **ASAGIP - Ancient scholarship on archaic Greek iambic poetry**

Enrico Emanuele Prodi ha conseguito la Laurea Magistrale e Dottorato a Oxford dove ha anche conseguito il dottorato; le sue ricerche si concentrano principalmente sulla papirologia, la lirica greca arcaica, e la storia degli studi classici nell'antichità. Grazie al progetto ASAGIP, seguito dal Prof. Ettore Cingano presso il Dipartimento di Studi Umanistici, si è occupato dello studio della poesia giambica arcaica, in particolare di Archiloco e Ipponatte, dal IV secolo a.C. al XII d.C. Attraverso uno studio sistematico di tutte le fonti disponibili - testi, commenti, e annotazioni su papiro, lessici, citazioni in testi successivi, e altro ancora - ne ha esaminato la storia, le caratteristiche, la trasmissione, e l'uso.

## Xanthi Penteli



### **SCouT - Sparse Composite Likelihood Inference in Count Time Series**

Xanthi Pedeli ha conseguito il Dottorato in Statistica presso l'Università di Economia e Commercio di Atene. Il suo curriculum comprende esperienze professionali sia nel mondo accademico che nel privato, attività di ricerca in statistica teorica e applicata e il coinvolgimento in una serie di progetti di ricerca europei. A Ca' Foscari ha lavorato per due anni presso il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica grazie al progetto SCOUT, supervisionato dal Prof. Cristiano Varin. Grazie al progetto, ha studiato e perfezionato l'uso di metodi statistici per la sorveglianza della salute pubblica e per rilevare in modo efficace e tempestivo possibili focolai di malattie epidemiche.