



REGOLAMENTO DEL CENTRO DI DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES

Art. 1 - Costituzione del Centro

È costituito presso il Dipartimento di Studi Umanistici (da ora in avanti DSU) dell'Università Ca' Foscari Venezia (da ora in avanti Ateneo o, in alternativa, Ca' Foscari) il "Centre for Digital and Public Humanities", di seguito denominato "Centro". Al Centro si farà riferimento con l'acronimo DPH.

Art. 2 - Finalità

Le profonde trasformazioni socio-culturali indotte dall'introduzione delle nuove tecnologie in campo umanistico aprono nuove prospettive per l'avanzamento della ricerca e il trasferimento dei saperi prodotti per lo sviluppo della società. Allo stesso tempo, insorgono criticità che impongono una riflessione sulla natura stessa dello strumento digitale e dei suoi ambiti di applicazione affinché esso possa rispondere appieno alle esigenze metodologiche e pratiche specifiche delle discipline umanistiche. Dato questo contesto di sfide e opportunità, il Centro ha le seguenti finalità:

1. Potenziamento e condivisione della ricerca scientifica attraverso strumenti e metodologie di Digital Humanities (DigHum) e Public Humanities (PubHum).
2. Elaborazione di un nuovo standard didattico che sperimenti linguaggi e metodologie di insegnamento partecipato e offra un valore aggiunto ai nuovi profili umanistici richiesti dal mercato del lavoro.
3. Attuazione di una piena compenetrazione tra DigHum & PubHum e la contaminazione tra aree scientifiche esplorando ambiti disciplinari ibridi.
4. Coinvolgimento degli studenti nativi digitali nel percorso di apprendimento e sperimentazione di nuovi linguaggi e tecniche di insegnamento.
5. Sviluppo di competenze ibride per permettere ai laureati in materie umanistiche di essere portatori di innovazione nella valorizzazione del cultural heritage (PNR 2015-2020) e favorire lo sviluppo di un approccio trasversale e creativo indispensabile in un mondo del lavoro in continua mutazione.
6. Ideazione e attuazione di progetti di ricerca DigHum & PubHum nelle seguenti aree di eccellenza:



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

- Digital Text Analysis (e.g. edizione digitale di corpora; analisi algoritmica di testi letterari);
- Digital History (e.g. network analysis; text mining e big data analysis);
- Digital Archives and Book Culture (e.g. catalogazione online di manoscritti; trascrizione semiautomatica di documenti);
- Digital Cultural Heritage: Art and Archaeology (e.g. analisi di fonti archeologiche e dati spaziali con sistemi informativi geografici GIS; visual mapping di esposizioni d'arte).

Art. 3 - Membri

1. Sono membri di diritto del Centro i professori di ruolo e i ricercatori a tempo determinato e indeterminato del DSU, nonché i ricercatori assegnati all'unità di ricerca presso terzi del CNR-ILC, che siano stati reclutati sui fondi del progetto di eccellenza, impegnati in attività di ricerca e di didattica in DigHum & PubHum.
2. Possono divenire membri del Centro i professori di ruolo e i ricercatori a tempo determinato e indeterminato del DSU, nonché i professori e i ricercatori a tempo determinato e indeterminato di altri Dipartimenti dell'Ateneo che ne facciano domanda. Le domande vanno rivolte al Direttore del Centro e vengono sottoposte all'approvazione del direttivo.
3. I membri sono autorizzati a svolgere su libera iniziativa attività pertinenti con le finalità del Centro (in campo scientifico, didattico, professionale), utilizzandone il Logo, previa comunicazione al Direttore del Centro.
4. L'adesione al Centro si intende operante fino al recesso sottoscritto dal membro medesimo.

Art. 4 - Affiliati

1. Possono essere affiliati al Centro, presentando domanda al Direttore corredata da curriculum e dopo approvazione del Direttivo:
 - a. assegnisti, dottori di ricerca, dottorandi, docenti a contratto, cultori della materia e collaboratori del DSU;
 - b. docenti, assegnisti, dottori di ricerca, dottorandi, docenti a contratto, cultori della materia, e collaboratori di altri Dipartimenti di Ca' Foscari o di altre Università e Istituti di ricerca nazionali e internazionali;



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

c. esperti esterni.

2. L'affiliazione al Centro si intende operante fino al recesso sottoscritto dall'affiliato.
3. Gli affiliati possono venire di volta in volta autorizzati dal Direttore a fare uso del Logo del Centro per attività congrue con le finalità del Centro stesso.
4. In casi gravi e motivati l'Assemblea può revocare l'adesione di un affiliato, fermo il diritto al contraddittorio, a maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto e previa approvazione del Direttivo.
5. Gli affiliati possono partecipare alle sedute dell'Assemblea senza diritto di voto.

Art. 5 - Partner

1. Il Direttivo, su proposta motivata di uno dei suoi componenti può approvare l'instaurazione di rapporti di partenariato con:
 - a. Centri o laboratori di analoga natura afferenti a Ca' Foscari o ad altre Università;
 - b. Istituti di ricerca, italiani o stranieri;
 - c. Enti, Istituzioni ed Associazioni che operano in coerenza con le finalità del Centro.
2. Il partenariato al Centro si intende operante fino a recesso sottoscritto dal Partner o dal Centro.
3. I rapporti di partenariato sono regolati da successivi accordi approvati dal Direttivo del Centro.
4. I rappresentanti dei partner possono partecipare alle sedute dell'Assemblea senza diritto di voto.

Art. 6 - Risorse

1. Il Centro può disporre delle seguenti risorse:
 - a. risorse poste a disposizione dal DSU, previste con delibera del Consiglio di Dipartimento, dagli organi dell'Ateneo o da altri soggetti istituzionali di carattere pubblico;
 - b. fondi ottenuti attraverso la partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali, in ragione di specifici accordi con il DSU;
 - c. proventi derivanti da convenzioni con Enti nazionali e internazionali;



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

- d. proventi derivanti da convenzioni relative ad attività di ricerca, di consulenza professionale e di servizio a favore di terzi;
- e. risorse messe a disposizione da altri enti e istituzioni, dai membri, dagli affiliati e dai partner, nonché donazioni e contribuzioni individuali di Enti pubblici e privati (nazionali e internazionali).

2. In ogni caso l'attribuzione di risorse non conferisce ai soggetti esterni il diritto di condizionare il programma delle attività e delle iniziative del Centro, le quali sono liberamente e autonomamente da esso programmate, fermi restando gli obblighi formali connessi ai finanziamenti di carattere pubblico o istituzionale.

3. La gestione amministrativa delle risorse economiche è affidata al DSU. Alle risorse destinate per il Centro è data evidenza in una voce specificamente dedicata del fondo di funzionamento del Dipartimento. Il Segretario del Dipartimento verificherà se la gestione dei fondi e delle attività del Centro necessiti di individuare personale aggiuntivo a gravare sui fondi del Centro stesso.

Art. 7 - Organi

Sono organi del Centro:

1. il Direttore
2. l'Assemblea
3. il Direttivo

Art. 8 - Il Direttore

1. Il Direttore rappresenta il Centro in tutte le sedi in cui tale rappresentanza si renda necessaria.

2. Il Direttore del Centro è nominato dal Direttore del DSU con proprio decreto, su proposta del Direttivo tra i professori membri del Centro, afferenti al DSU che abbiano esperienze gestionali e delle competenze di ricerca maturate nell'ambito delle Digital & Public Humanities. La carica di Direttore del Centro dura 3 anni, e può essere rinnovata consecutivamente più volte.

3. Il Direttore:

- a. convoca e presiede l'Assemblea e il Direttivo;
- b. coordina l'attività scientifica del Centro;



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

- c. cura, di concerto con il Direttivo e l'amministrazione del DSU, l'attuazione di programmi scientifici e iniziative pubbliche e cura le relazioni con Enti e Istituzioni esterni, finalizzate allo svolgimento dell'attività scientifica del Centro; presiede le iniziative pubbliche organizzate dal Centro;
- d. mantiene i rapporti del Centro con il Direttore del DSU;
- e. una volta all'anno consegna al direttore del DSU, ai fini dell'approvazione del Consiglio di Dipartimento, un resoconto contenente: attività del Centro già svolte, futuri progetti, linee di ricerca da implementare, impiego delle risorse;
- f. autorizza gli affiliati all'uso del logo del Centro;

4. Il Direttore designa, tra i membri del Direttivo afferenti al DSU, il Vicedirettore, che lo sostituisce in caso di assenza o impedimento. La carica di Vicedirettore cessa con la nomina di un nuovo Vice-Direttore da parte del Direttore.

Art. 9 - L'Assemblea

1. Dell'Assemblea fanno parte i membri del Centro. Essa si riunisce, anche per via telematica, su convocazione del Direttore (o, in caso di impossibilità su convocazione del Vicedirettore o, in subordine, del membro più anziano), almeno una volta all'anno, e in generale tutte le volte che se ne presenti la necessità.

Possono partecipare alle sedute dell'Assemblea, senza diritto di voto, gli affiliati e i rappresentanti dei partner.

2. Per la validità delle deliberazioni è necessario che intervenga almeno la maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto. Nel computo per determinare la maggioranza, non si tiene conto dei componenti che abbiano giustificato la loro assenza. Gli assenti possono conferire delega agli altri membri dell'Assemblea con un massimo di 3. Le delibere sono validamente adottate a maggioranza assoluta dei presenti, salvo che per determinati argomenti sia diversamente previsto dal presente Regolamento.

3. Assemblea:

- a. elegge i membri del Direttivo;
- b. delibera in merito alle richieste di affiliazione al Centro, previa approvazione da parte del Direttivo;



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

- c. esprime parere al Direttivo in merito all'istaurazione di rapporti di partenariato;
- d. revoca, in casi gravi e motivati, l'adesione di un affiliato, previa approvazione del Direttivo;
- c. emana parere vincolante, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, sulle proposte di modifica al presente Regolamento;
- d. delibera sulle richieste che vengano portate alla sua attenzione, per il tramite del Direttivo, del Direttore del DSU e degli uffici del Dipartimento stesso;
- e. valuta lo stato dei lavori e le indicazioni ricevute dal Direttivo.

Art. 10 - Il Direttivo

1. Il Direttivo è composto da un minimo di tre a un massimo di sette membri: il Direttore e massimo sei membri, tra cui è individuato il Vice-Direttore. Il Direttivo resta in carica 3 (tre) anni; i singoli membri sono rieleggibili.
2. I membri del Direttivo sono eletti dall'Assemblea tra i membri del Centro afferenti al DSU.
3. Il Direttivo:
 - a. individua ed elabora progetti da sviluppare nell'ambito delle finalità e delle aree di interesse del Centro;
 - b. si occupa di diffondere tra tutti i membri e gli affiliati le informazioni utili alle iniziative del Centro e alla presa di decisioni;
 - c. mantiene, di concerto con il Direttore del Centro, i rapporti con i partner e con altri Centri, laboratori ed Enti operanti nell'Ateneo e nel territorio;
 - d. delibera le spese per l'attività ordinaria del Centro;
 - e. approva, su proposta del Direttore del Centro, l'adesione di membri e affiliati al Centro;
 - g. approva la revoca dell'adesione di un affiliato.
4. Il ruolo di membro del Direttivo è incompatibile con quello di Direttore del DSU.
5. Le elezioni del Direttivo si svolgono ogni tre anni. In caso di rinuncia, dimissioni o decadenza di uno o più dei suoi membri, solo se il numero dei componenti scendesse sotto i quattro, l'Assemblea per le nuove elezioni verrà convocata entro un mese.



Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

Art. 11 - Ulteriori disposizioni

1. Il presente Regolamento entra in vigore a seguito dell'approvazione da parte del Consiglio di DSU.
2. Modifiche del presente Regolamento sono deliberate, previo parere vincolante dell'Assemblea, dal Consiglio del DSU.
3. Il Centro ha durata illimitata. Lo scioglimento dello stesso può essere deliberato dal Consiglio di DSU.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si rinvia alla legislazione vigente, allo Statuto e ai Regolamenti di Ateneo e al Regolamento di funzionamento del DSU.

Art. 12 - Norma transitoria

1. In fase di prima attivazione il Direttivo del Centro DPH è costituito provvisoriamente dai seguenti componenti, ai fini della valutazione e approvazione delle richieste di adesione al Centro medesimo:

- Franz Fischer(Direttore)
- Holger Essler (Vice Direttore)
- Diego Mantoan
- Stefano Dall'Aglio
- Deborah Paci
- Federico Boschetti