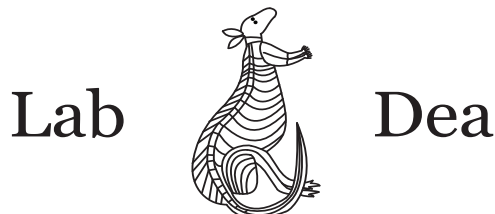




Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico



Lunedì ore 14.30-16.30
settembre-dicembre 2022

AULA MILONE
MALCANTANO MARCORA' 3 PIANO

PROGRAMMA

12 SETTEMBRE: Ofer Gazit, Tel Aviv University

Beyond Borders and Bar-lines: Entry points in New York's Migrant jazz scenes

19 SETTEMBRE: Deborah Nadal, University of Glasgow e la University of Washington

Presentazione del libro: Rabies in the Streets: Interspecies Camaraderie in Urban India

26 SETTEMBRE: Olivia Casagrande, University of Sheffield, Claudio Alvarado Lincopi, Pontificia Universidad Católica de Chile, Roberto Cayuqueo Martínez, Collettivo Epew

Dialogo intorno al libro: *Performing the jumbled city. Subversive aesthetics and anticolonial indigeneity in Santiago de Chile.*

3 OTTOBRE: Francesco Della Puppa, Università Ca' Foscari Venezia

Fare etnografia a fumetti. Limiti e possibilità del fumetto per le scienze sociali a partire dall'esperienza de *La linea dell'orizzonte. Un ethnographic novel sulla migrazione tra Bangladesh, Italia e Londra.*

10 OTTOBRE: Antonio Aresta, LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale, Brindisi

La diaspora africana in Europa, le performance culturali e le buone pratiche di cooperazione internazionale

7 NOVEMBRE: Silvia Rivadossi, Università Ca' Foscari Venezia

Sciamani urbani nel Giappone contemporaneo: una pratica transreligiosa

14 NOVEMBRE: Giovanni Bulian, Università Ca' Foscari Venezia

"Il tempo pesa un *shō*". Saperi locali e pratiche di mitigazione del rischio meteorologico nella pesca artigianale giapponese

28 NOVEMBRE: Giustina Selvelli, Università Ca' Foscari Venezia

Scribo ergo sum: il ruolo dell'alfabeto per la diaspora armena di Plovdiv tra memoria culturale e sopravvivenza etnica

5 DICEMBRE: Stefania Renda, Università Ca' Foscari Venezia

Identità locali e immagini turistiche: uno studio con il popolo mosuo della Cina sud-occidentale

12 DICEMBRE: Edoardo Siani, Università Ca' Foscari Venezia

Divination as Research Method: Religious "Unorthodoxy" and Ethnographic Practice in Thailand