

# Carte scoperte. La comunicazione pubblica prima di internet

Volantini, 45 giri, abbigliamento, canzonieri, slogan, poster, gadget, spille, manifesti pubblicitari, simboli, riti, gesti, scritte murali, radio libere...

**Martedì 22 febbraio 2022, ore 16-19**

Aula Zanetto (Ca' Foscari), Via Torino a Mestre

1. **Bambina dagli occhi neri, di Renato Rascel, 45 giri prodotto da Spes-DC 1970.** A cura di Francesca Endrighetti
2. **Volantini studenteschi, Istituto Giordano Bruno, Mestre, 1977-1978.** A cura di Claudio Pasqual e Stefano Sorteni

**Martedì 1 marzo 2022, ore 16-19**

Aula Zanetto (Ca' Foscari), Via Torino a Mestre

1. **Il look del paninaro, anni Ottanta.** A cura di Alessandro Lancellotti, con Cecilia Furioso Cenci
2. **La statua di Marzotto abbattuta, Valdagno, 19 aprile 1968.** A cura di Walter Cocco

**Martedì 8 marzo 2022, ore 16-19**

Teatro del Forte Mezzacapo a Zelarino

1. **Canti sociali, canti politici.** A cura di Rosanna Trolese, con Alessandro Casellato
2. **Salario per il lavoro domestico.** A cura di Franca Cosmai

**Nell'occasione si aprirà la mostra Femminismo tra memoria e militanza, Reggio Emilia 2021**

La mostra è stata realizzata da Non Una di Meno Reggio Emilia e dal Circolo Anarchico C. Berneri, con la collaborazione di Gabriella Gianfelici dell'Ass.ne Culturale "Exosphere" di Reggio Emilia e la Biblioteca Circolante Autogestita.

**Martedì 5 aprile 2022, ore 16-19**

Aula Zanetto (Ca' Foscari), Via Torino a Mestre

1. **"Dalla Terra alla Luna: il Dentifricio Mira" di Alessandro Martelli, anni Cinquanta.** A cura di Francesco Trentini
2. **La canzone del lagunare, di Anonimo (Proletari in divisa), 45 giri prodotto dal Circolo Ottobre (1976).** A cura di Gigio Brunello

**Martedì 12 aprile 2022, ore 16-19**

Aula Zanetto (Ca' Foscari), Via Torino a Mestre

1. **Fosfati in Adriatico: archivi di Khouribga (Marocco) e della Fertimont a Porto Marghera, controinformazione, anni Settanta-Ottanta.** A cura di Lorenzo Feltrin e Francesco Vacchiano
2. **Manifestazione femminista, Mestre, 1977, registrazione sonora di una radio libera.** A cura di Alessia Visentin e Gabriella Gianfelici

**Martedì 19 aprile 2022, ore 16-19**

Teatro del Forte Mezzacapo a Zelarino

1. **Manifesti cinematografici sulla guerra in Vietnam, anni Sessanta-Settanta.** A cura di Paola Brunetta
  2. **Il fucile spezzato. Lega Obiettori di coscienza, Mestre, anni Settanta.** A cura di Fabio Brusò
- Nell'occasione si aprirà la mostra di locandine e manifesti di film sulla guerra in Vietnam, anni Sessanta-Settanta (collezione Fabio Marangon)**



Gli incontri sono pubblici ma a numero limitato. Per prenotare la partecipazione in aula Zanetto si prega di scrivere ad Alessandro Casellato ([casellat@unive.it](mailto:casellat@unive.it)); per il Forte Mezzacapo scrivere a [info@fortemezcapo.com](mailto:info@fortemezcapo.com)

Gli incontri si tengono in collaborazione con gli studenti e le studentesse del corso di Storia dell'Italia contemporanea: Greta Albanese, Maria Adele Allegro, Ariele Baraldo, Matilde Franceschi, Martino Fraternali, Selin Karabulut, Damiano Lops, Ludovico Palazzo, Federico Ramponi, Florence Wilkinson.

I documenti vengono dal Centro di documentazione sulla città contemporanea-sAm, Zelarino; dall'archivio di Maria Rosa Dalla Costa, Biblioteca Civica, Padova; dal Museo Nazionale Collezione Salce, Treviso; dall'archivio di Radio Treviso 103, Istresco, Treviso; da collezioni private.