



Tatiana Antoshina. Esplosione. Le navicelle si alzano in cielo, 2023



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea



A cura di
Giulia Gelmi

Mapping Diaspora

Artistic and Intellectual Migrations from the October Revolution to the Present Day

20 febbraio 2024, ore 17.00, CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1, Dorsoduro 1392

Maria Ida Biggi

Leon Bakst: il costume teatrale dalla Russia a Parigi

6 marzo 2024, ore 17.00, CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1, Dorsoduro 1392

Sona Haroutyunian

La diaspora armena in Italia: un viaggio tra memoir e letteratura

20 marzo 2024, ore 17.00, CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1, Dorsoduro 1392

Alessandro Niero

Varietà dell'esilio: il caso di Iosif Brodskij

14 maggio 2024, ore 17.00, Aula Baratto, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246

Vlad Strukov

Art Institutions in Exile: Working at the Times of War and Persecution

28 maggio 2024, ore 17.00, Aula Baratto, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246

Sara Mondini

La poetica dell'esilio e l'arte della resistenza. Artisti palestinesi tra desiderio, identità e censura

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni: csar@unive.it

Il progetto *Mapping Diaspora. Artistic and Intellectual Migrations from the October Revolution to the Present Day* rientra tra le attività di Public Engagement 2024.