



Contest

IxS

IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS

FORMAT

GENDERAGENCY

L'iniziativa denominata **GENDERAGENCY** si propone di incentivare una cultura che coltivi e sviluppi l'identità al femminile quale indispensabile presupposto per perseguire gli altri *obiettivi di bene comune* fissati nell'Agenda 2030: clima e cura del pianeta, lotta alla povertà, pace e giustizia, tutela dei minori e delle persone fragili, comunità e città sostenibili, consumo responsabile.

In particolare, il progetto insiste sulla necessità di sensibilizzare studenti e società civile sul persistere di problemi di genere quali la violenza, la difficoltà nel raggiungere posizioni apicali nel mondo lavorativo e nella politica e l'adozione di prospettive eminentemente maschili in gran parte dei provvedimenti normativi.

Scopo generale del progetto **GENDERAGENCY** è, dunque, in definitiva quello di contribuire a garantire una piena realizzazione dell'*agency femminile*, cioè del ruolo attivo della donna in quanto *persona* in rapporto alla propria autorealizzazione all'interno del contesto sociale.

A tal fine, lo studente dovrà raccogliere o riportare la **narrazione di una donna contemporanea** che si sia resa **protagonista** di importanti svolte culturali o che, al contrario, sia stata **vittima** di un sistema che non ha saputo sostenerla e/o proteggerla adeguatamente.

Riguardo ai *topics* da sviluppare, è possibile considerare, tra gli altri: forme di discriminazione nei confronti di donne e ragazze; violenza (pubblica e privata) nei confronti di donne e bambine; il ricorso a pratiche abusive (come il matrimonio combinato, le spose bambine e le mutilazioni genitali femminili); donne al *comando*; cura familiare; mestieri di cura; donne e impegno sociale.

FORMATTAZIONE DEL TESTO

Contest a cui si partecipa

Titolo della narrazione (con eventuale sottotitolo), grassetto, corsivo

Autore (Nome e Cognome)

Corso di laurea (per esteso)

Strutturazione dei contenuti

Introduzione (riferimento all'importanza della pratica sociale scelta)

Motivazione (della scelta del profilo scelto)

Descrizione del contesto

Narrazione della storia

Analisi critica

Conclusioni personali *Bibliografia essenziale*

Per il testo:

Titolo: il titolo deve contenere l'indicazione esplicativa della pratica sociale trattata, in grassetto.

Testo:

Carattere del testo: Times New Roman, 12, giustificato

Interlinea: 1.5

Margini: 2.5 (destra e sinistra), 3 (superiore), 3.5 (inferiore)

Sottolineatura: nessuna.

Lunghezza testo: 5 cartelle (circa 10000 caratteri spazi inclusi)

Per la bibliografia:

Bibliografia: 10 testi o articoli sui temi ritratti

Come citare testi o articoli:

- a. *testi*: Cognome e nome puntato dell'autore, data di pubblicazione tra parentesi, titolo in corsivo, città, editore [Es. Dewey J. (1996). *Esperienza e educazione*. Firenze: La Nuova Italia];
- b. *articoli*: Cognome e nome puntato dell'autore, data di pubblicazione tra parentesi, titolo normale, giornale in corsivo, numero, pagine [Es. Naess A. (1973). The Shallow and the Deep, Long-Range Ecology Movement. *Inquiry*, 16, pp. 95-100].