

la via
maestra —
ricomporre
il presente

15 Ottobre
2019
/
23 Aprile
2020

2019

15/16 Ottobre / ore 20.30

Il canto della caduta

— Liberamente ispirato al mito
del regno di Fanes

di e con **Marta Cuscunà**
progettazione e realizzazione
animatronica **Paola Villani**
assistente alla regia **Marco Rogante**
progettazione video **Andrea Pizzalis**
lighting design **Claudio "Poldo" Parrino**
esecuzione dal vivo luci, audio
e video **Marco Rogante**
Co-produzione **Centrale Fies** /
CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli
Venezia Giulia / **Teatro Stabile di Torino** /
São Luiz Teatro Municipal, Lisbona

Marta Cuscunà fa parte del progetto
Fies Factory di Centrale Fies

7 Novembre / ore 20.30

Una notte sbagliata

di e con **Marco Baliani**
regia **Maria Maglietta**
musiche **Mirto Baliani**
produzione **Marche Teatro**

27 Novembre / ore 20.30

Come Bach suonato su un bicchiere per un istante

— Monologo ispirato alla vita
e alle opere di **Wisława Szymborska**

scritto, diretto e interpretato da **Silvia Piovani**
direzione tecnica **Roberto Barcaro**

2020

28 Gennaio / ore 20.30

Prima della pensione OVVERO Cospiratori

— Una commedia dell'anima tedesca

di **Thomas Bernhard**
traduzione **Roberto Menin**
progetto, scene e regia **Elena Bucci** /
Marco Sgroso
con **Elena Bucci** / **Marco Sgroso** /
Elisabetta Vergani
disegno luci **Loredana Oddone**
drammaturgia e cura del suono
Raffaele Bassetti
una produzione **ERT Emilia Romagna Teatro**
Fondazione / **Centro Teatrale Bresciano**
in collaborazione con **Le Belle Bandiere**

in occasione delle iniziative per la Giornata
della memoria organizzate a Ca' Foscari

4/5 Febbraio / ore 20.30

Sulla strada maestra

— di **Anton Čechov**

regia **Stefano Pagin**
costumi **Elettra del Mistro**

Lo spettacolo è frutto di una residenza
artistica con giovani attori e studenti diretti
da **Stefano Pagin**

4 Marzo / ore 20.30

La Scimmia

— Liberamente ispirato al racconto
"Una Relazione per un'Accademia"
di **Franz Kafka**

di e con **Giuliana Musso**
testo originale **Giuliana Musso**
traduzione e consulenza drammaturgica
Monica Capuani
direzione tecnica **Claudio Parrino**
produzione **La Corte ospitale**
coproduzione **Operaestate Festival Veneto**
con il sostegno del **Teatro Comunale**
Città di Vicenza
(progetto Residenze 2018 We Art 3)

10 Marzo / ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa** / **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
coreografie **Magali B** / **Cie Madeleine&Alfred**
disegno luci **Carolina Agostini**
collaborazioni **Gérard Darier** / **Giuliana Musso** /
Carlotta Clerici

11 Marzo / ore 20.30

Compagnia LaQ-Prod Svergognata

di e con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
coreografie **Magali B** / **Cie Madeleine&Alfred**
disegno luci **Erika Borella**
in collaborazione con **Teatro Comunale**
di Fontanellato (PR)
Associazione Culturale Progetti&Teatro
di Ca' Foscari

Vecchia sarai tu! e **Svergognata**
sono ospitati in collaborazione
con il Comitato Unico di Garanzia (CUG)
di Ca' Foscari

17 Marzo / ore 20.30

Scannasurice

di **Enzo Moscato**
regia **Carlo Cerciello**
con **Imma Villa**
scene **Roberto Crea**
costumi **Daniela Ciancio**
suono **Hubert Westkemper**
musiche originali **Paolo Coletta**
disegno luci **Cesare Accetta**
produzione **Elledieffe Teatro Elicantropo**

16 Aprile / ore 20.30

Compagnia Ilaria Drago Migrazioni _ cambiare la fine | Senza confini Antigone non muore

scritto, diretto, interpretato da **Ilaria Drago**
opera d'arte in scena **Mikuláš Rachlik**
musiche originali **Stefano Scatozza**
guida al movimento scenico **Claude Coldy**

23 Aprile / ore 20.30

Teatrino Giullare Menelao

— Una tragedia contemporanea

spettacolo costruito, interpretato
e diretto da **Teatrino Giullare**
testo **Davide Carnevali**
scene **Cikuska**
luci **Francesca Ida Zarpellon**
si ringraziano **Gianluca Vigone** / **David Sarnelli**
coproduzione **Emilia Romagna Teatro**
Fondazione / **Teatrino Giullare**

altre strade sezione dedicata alle giovani compagnie

Proseguendo sulle linee tracciate
nelle passate stagioni, il Teatro Ca' Foscari
offre uno spazio alle giovani compagnie
che affrontano nuove forme di scrittura
per la scena.

2020

13 Febbraio / ore 20.30

Archipelagos Teatro Aspide. Gomorra in Veneto

drammaturgia **Tommaso Fermariello**
con **Gioia D'Angelo** / **Martina Testa**
tecnico audio e luci **Alberto Maria Salmaso**

2 Aprile / ore 20.30

Superficie in R4

di e con **Irene Curto**
supervisione artistica **Federica Garavaglia**
supervisione musicale **Mauro Milone**
video **Federica Garavaglia**
disegno luci **Matteo Mancini**
tecnico luci **Cosimo Ferrigolo**

residenze laboratori workshop

Rivolti principalmente agli studenti
dell'Università Ca'Foscari, sono aperti
anche a studenti di altre Università,
Accademie e Conservatori, giovani attori
e a chiunque sia interessato a partecipare.

2019/2020

2 Novembre > 5 Febbraio Sulla strada maestra

Residenza artistica con studenti
e giovani attori, condotta da **Stefano Pagin**,
sul testo di **Anton Čechov**

14 > 19 Febbraio

Le mie parole saranno pugnali

Dall'analisi all'azione

Laboratorio sull'Amleto di Shakespeare
condotto da **Luciano Colavero** e **Chiara Favero**

17 Aprile

Antigone non muore Osare l'impossibile!

Workshop di teatro condotto da **Ilaria Drago**
Strettamente collegato allo spettacolo
Migrazioni _ cambiare la fine | Senza confini
Antigone non muore messo in scena
da **Ilaria Drago**

20 > 22 Aprile

La ricerca della felicità

Laboratorio condotto da **Teatrino Giullare**
a partire da **Menelao**, il testo di **Davide**
Carnevali messo in scena dalla compagnia

Per informazioni su date, orari e modalità
di partecipazione alle attività proposte
dal Teatro Ca'Foscari, scrivere a:
teatro.cafoscari@unive.it
o consultare il sito www.unive.it/teatrocafoscari
e la pagina fb [facebook.com/teatrodicafoscar](https://www.facebook.com/teatrodicafoscar)

con la collaborazione di



Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta



Università
Ca'Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca'Foscari



FONDAZIONE DI
VENEZIA



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
Fondazione
GIORGIO CINI