



Università
Ca' Foscari
Venezia

Patrocini



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



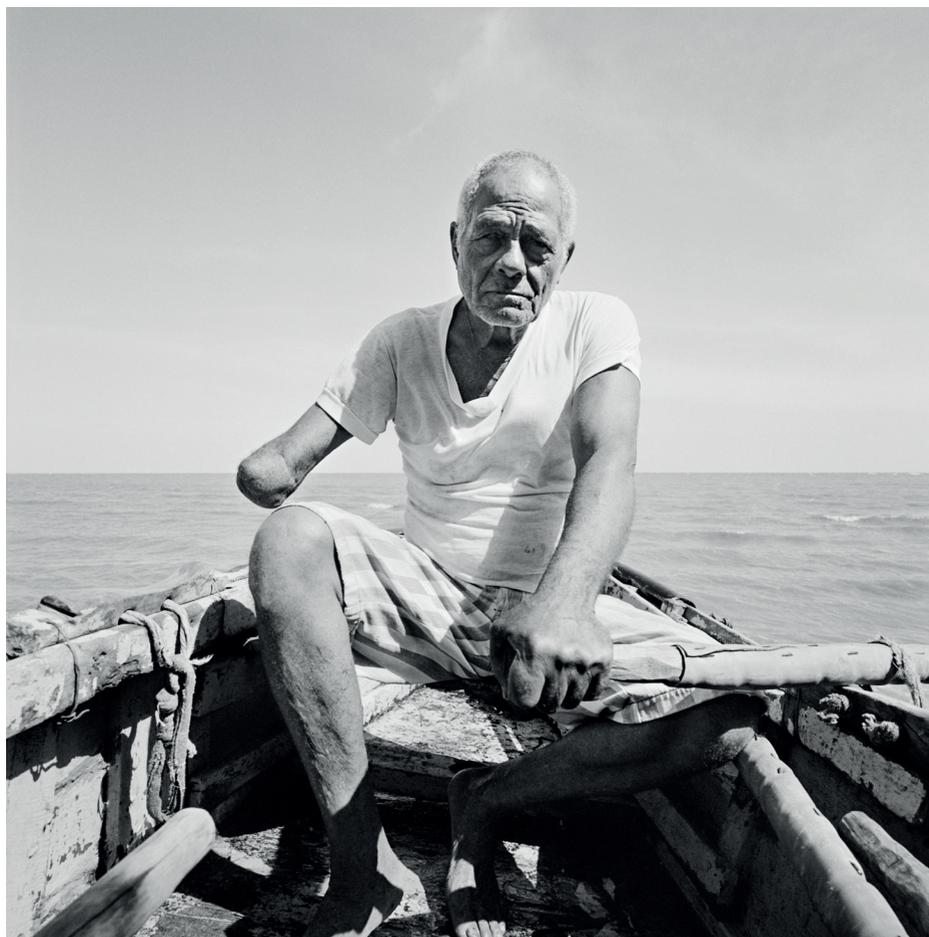
e con il patrocinio del

Dipartimento
per le Pari Opportunità
della Presidenza del
Consiglio dei Ministri

quindici per cento dialogo sulla disabilità nel mondo

fotografie di **Christian Tasso**

a cura di **Diego Mantoan**



2 dicembre 2016 / 16 gennaio 2017

lunedì/sabato: 10.00 – 19.00

domenica: 15.00 – 19.00

chiuso dal 24/12/2016 al 1/1/2017

Ingresso libero



Ca' Foscari Zattere

Cultural Flow Zone

TESA 1 e 2

Zattere al Pontelungo,

Dorsoduro 1392 Venezia

I ritratti fotografici di Christian Tasso ci espongono a persone sconosciute, provenienti da mondi apparentemente lontani. L'effetto è enfatizzato dall'utilizzo del bianco e nero, quasi a voler evocare una distanza temporale che lo spettatore cerca immediatamente di definire. Eppure gli scatti non appartengono a un'altra epoca, sono anzi contemporanei e spesso provengono da luoghi più vicini di quanto immaginiamo. Inizialmente lo sguardo vaga lungo i dettagli del paesaggio come per contestualizzare le persone raffigurate, fissandosi solo in un secondo momento sulle presenze umane. Le immagini di Christian Tasso ci accompagnano delicatamente alla scoperta di donne e uomini, adulti e bambini, che nelle parti più disparate del globo affrontano la propria disabilità. Sono una minima parte di quell'enorme massa che nel mondo vive con disabilità, spesso in Paesi in via di sviluppo e apparentemente impreparati ad affrontare i loro problemi.

La poesia dispiegata nelle fotografie di Christian Tasso, tuttavia, è capace di rappresentare l'orgoglio, la forza e la gioia di vivere di queste persone, portandoci a riflettere sulle nostre capacità fisiche e mentali – talvolta assai limitate – con cui approcciamo le difficoltà della vita. La tenerezza di questi ritratti ci avvicina dolcemente ad alcune storie personali che vogliono essere raccontate. (Diego Mantoan)

Christian Tasso

Christian è un fotografo italiano. Inizia la sua carriera fotografica nel 2006 quando realizza il suo primo lavoro: "The Last Drop", premiato al Fotoleggendo di Roma e con il "South Tyrol Young Photographers Award". Da qui nasce una collaborazione con l'agenzia PossePhoto che lo porta alla pubblicazione di numerosi servizi sulla stampa italiana e straniera. Nel 2009 dà vita al progetto fotografico "Nothing and so be it" sul popolo Saharawi, con il quale vince il premio statunitense "The Aftermath Project". Nel 2012, tornato in Italia, crea il progetto fotografico e video "A+AB-0/Positivo" sui giovani di seconda generazione. L'anno successivo si stabilisce a Hotel House, il condominio multietnico più grande d'Italia, dove tiene un corso di fotografia per i giovani inquilini, che si conclude con la mostra collettiva in cui le foto di Christian sono esposte a fianco a quelle degli abitanti del condominio, con l'obiettivo di abbattere i pregiudizi. Il museo fotografico MUSINF gli conferisce il premio "Giovane Fotoreporter dell'anno". Nel 2014 apre un lavoro sul fenomeno dell'eremitismo in Europa, dando vita ad una ricerca a lungo termine ancora non conclusa. Nel maggio 2016 viene distribuito dalla Rai il suo documentario "MadrEmilia" commissionato dall'Università di Modena e Reggio Emilia. Dal 2015 Christian sta sviluppando il progetto "QuindiciPercento" che lo sta portando ad attraversare 20 Paesi per raccontare allo spettatore come le comunità locali si confrontano con la disabilità. Una delle sue fotografie è stata scelta per celebrare il decimo anniversario della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità.

2 dicembre 2016, ore 17.30

Vernissage

Michele Bugliesi - Rettore Università Ca' Foscari Venezia;
Flavio Gregori - Prorettore alle Attività e Rapporti Culturali d'Ateneo;
Fabio Pranovi - Delegato alla sostenibilità; **Giulia Bencini** - Delegata alle iniziative a supporto dell'assistenza, integrazione e benessere delle persone con disabilità; **Victoria Lee** - ONU - Ufficio Diritti Umani;
Federica Settimi - Equality; **Nicola Barchet** - Progetto Quindicipercento;
Diego Mantoan - Curatore.

6 dicembre, ore 17.00 – 19.00

Dentro e fuori: gli spazi per la disabilità dalla separazione all'inclusione

Maurizio Chierici - Giornalista; **Franco Rotelli** - Commissione Tutela della salute, servizi sociali, alimentazione, previdenza complementare e integrativa Regione Friuli Venezia Giulia; **Anna Poma** - Festival dei Matti;
Donata Pagetti Vivanti - FISH e European Disability Forum; **Fiorino Tessaro** - Università Ca' Foscari Venezia.

13 dicembre, ore 17.00 – 19.00

Lavoro anch'io: il diritto all'indipendenza per le persone con disabilità

Cecilia Strada - Emergency ong onlus; **Nicola Barchet** - GIESSE;
Claudio Soldà - Fondazione Adecco; **Oscar De Pellegrin** - Oro Paralimpico 2012; **Antonio Trampus** - Università Ca' Foscari Venezia.

20 dicembre, ore 17.00 – 19.00

Strada spianata: i percorsi della cultura che è davvero per tutti

Chiara Retis - Handicap International; **Lucia Baracco** - Lettura Agevolata;
Thomas Sanson e **Ricciarda Ricorda** - Università Ca' Foscari Venezia;
Valeria Bottalico - ICOM Italia; **Anna Cardinaletti** - Università Ca' Foscari Venezia.

Finissage

16 gennaio 2017, ore 10.00
Aula Baratto, Ca' Foscari

Visite guidate gratuite per le scuole superiori

Prenotazioni e info quindicipercento@unive.it



È possibile prenotare l'accompagnamento e l'assistenza alla visita per le persone con disabilità scrivendo una e-mail a **quindicipercento@unive.it**



Tutti gli incontri sono in italiano e in LIS - Lingua dei Segni Italiana



Le sedi della mostra e degli incontri sono accessibili.
Per conoscere come raggiungerle:
www.unive.it/percorsiaccessibili



www.unive.it/quindicipercento



**Ca' Foscari
sostenibile**

**www.unive.it/sostenibile
sostenibile@unive.it
facebook: CFSostenibile
twitter: CFSostenibile**

Evento in collaborazione con



Università
Ca' Foscari
Venezia **Servizio
Disabilità
e DSA**