

- **MASTER I – Autumn Term**

*Module d'enseignements spécialisés n. 1*

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
**FT0502 - THEORIES OF CINEMA** (ITA, Marco DALLA GASSA)

*Module d'enseignements spécialisés n. 2*

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA  
**LMJ420 - NORTH AMERICAN CINEMA** (ENG; Simone FRANCESCATO)

*Module d'enseignements spécialisés n. 3*

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
**EM3A05 - INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS** (ENG; Arianna VETTOREL)

*Module d'enseignements spécialisés n. 4*

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES  
**FM0470 - CINEMA AND VISUAL CULTURE** (ITA; Marco DALLA GASSA);

*Module d'enseignements spécialisés n. 5*

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON  
**LM2450 - CULTURAL STUDIES OF EAST ASIA (JAPAN)** (ITA; Toshio MIYAKE)

- **MASTER I – Spring/Summer Term**

*Module d'enseignements spécialisés n. 6:*

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
**EM3-E27 – PHILOSOPHY OF ART AND CULTURE** (ITA; Roberta DREON)  
**EM3A22 – CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY** (ENG; Cristina BALDACCI)

*Module d'enseignements spécialisés n. 7:*

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA  
**FT0553 - MEDIA ARCHAEOLOGY** (ITA; Miriam DE ROSA)

*Module d'enseignements spécialisés n. 8:*

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
**EM3A11 - SOCIOLOGY OF ART CONSUMPTION** (ENG; Federica TIMETO)  
**FM0562 - METHODS, APPROACHES AND TECHNIQUES ART HISTORY** (ITA, Giuseppe BARBIERI)

*Module d'enseignements spécialisés n. 9:*

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES  
**EM3A15 VISUAL CULTURES** (ENG; Miriam DE ROSA) 12 CFU  
**LM2330 - ARTS, CINEMA AND PERFORMING ARTS (CHINA)** (ITA; Elena POLLACCHI)

*Module d'enseignements spécialisés n. 10:*

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON  
**EM3A15 VISUAL CULTURES** (ENG; Miriam DE ROSA) 12 CFU  
**FT0555 - MUSIC FOR FILM** (ITA; tbc)  
**FM0574 – ART, PHOTOGRAPHY AND A/V LAB** (ITA; Cristina BALDACCI, Marco DALLA GASSA, Miriam DE ROSA)

- **MASTER II – Autumn Term**

*Module d'enseignement spécialisé n°11 :*

THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES

**EM3A10 - AESTHETICS** (ENG; tbc)

**FT0532 - FILM ANALYSIS** (ITA; Marco DALLA GASSA)

*Module d'enseignement spécialisé n°12 :*

HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES

**FT0092 – HISTORY OF PHOTOGRAPHY** (ITA; Cristina BALDACCI)

**FT0503 – HISTORY OF MUSICAL PRODUCTION SYSTEMS** (ITA – Vincenzina Ottomano)

**EM3E20 - TELEVISION AND AUDIOVISUAL COMMUNICATION** (ITA; Laura CESARO)

*Module d'enseignement spécialisé n°13 :*

PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES

**EM3A16 – MUSIC PRODUCTION** (ENG; visiting professor + Veniero Rizzardi) 12 CFU

**EM3F25 - CINEMA AND PHOTOGRAPHY** (ITA, Marco DALLA GASSA, Cristina BALDACCI) 12 CFU

- **MASTER II – Spring/Summer Term**

*Module d'enseignement spécialisé n°14 :*

THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES

**EM3E21 - NEW MEDIA** (ITA; Miriam De ROSA)

*Module d'enseignements spécialisés n. 15:*

HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES

**FM0226 - CINEMA HISTORY AND CRITICISM** (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)

*Module d'enseignements spécialisés n. 16:*

PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES

**FM0011 - VISUAL ANTHROPOLOGY - CINEMA** (ITA; Valentina BONIFACIO)